

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

заместитель главы администрации
Частинского муниципального округа

Ю.И. Григорьев
« 10 » сентября 2023 г.



директор МБУК ЦНТ и КТР

Е.В. Восходова



« 10 » сентября 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

об XI открытом краеведческом конкурсе «У Частых Островов», посвященном Году педагога и наставника в России

1. Общие положения

Открытый краеведческий конкурс «У Частых Островов» (далее – Конкурс) – комплексное мероприятие, включающее различные формы реализации социально-значимой, туристско-краеведческой, проектной и исследовательской деятельности. Конкурс проводится с целью вовлечения всех категорий населения в изучение, сохранение и пропаганду местной истории и культуры, в соответствии с программой межведомственного взаимодействия отдела «Частинский краеведческий музей им. В.Ф. Азанова» с образовательными учреждениями Частинского муниципального округа. Организатором Конкурса является администрация Частинского муниципального округа. На Конкурс принимаются работы, повествующие о богатстве и разнообразии культурных, исторических и туристических ценностей на территории Частинского округа, об известных людях, достопримечательностях нашей малой Родины.

Партнеры Конкурса:

- Отдел «Частинский краеведческий музей им. В.Ф. Азанова» МБУК ЦНТ и КТР;
- МБУК Частинская централизованная библиотечная система;
- Архивный отдел администрации Частинского муниципального округа;
- Частинская районная общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов;
- Управление образования Частинского муниципального округа;
- Информационный отдел «Частые Острова» МБУК ЦНТ и КТР.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: формирование гражданско-патриотического сознания, любви к малой Родине, уважения ее культурного, семейно-исторического наследия.

2.2. Задачи Конкурса:

- приобщение подрастающего поколения к изучению исторического, культурного, родового прошлого и настоящего родного края;
- культивирование бережного и созидательного отношения к месту проживания, добрососедства и толерантности;
- гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи посредством привлечения к краеведческим навыкам и знаниям;
- создание условий для самореализации и развития творческого потенциала населения Частинского округа.

3. Организационный комитет Конкурса

3.1. Для решения организационных вопросов и оперативного руководства Конкурсом формируется Оргкомитет. В его состав входят представители учредителя и организаторов Конкурса.

3.2. Функции Оргкомитета:

- координация и контроль за проведением Конкурса;
- рассылка информации и организация приема работ;
- подведение итогов Конкурса;
- награждение победителей Конкурса;
- подготовка и размещение информации об итогах Конкурса в СМИ.

4. Направления Конкурса:

4.1. **«Мои земляки – педагоги и наставники»** – конкурс краеведческих, исследовательских работ.

На конкурс принимаются поисково-исследовательские работы в электронном виде (см. Приложения 2, 3).

Критерии оценки исследовательских работ:

- творческий, неординарный подход при выполнении работы;
- оригинальность решения представления работы;
- структурированность и логичность работы;
- умение аргументированно представлять материал;
- актуальность исследования для округа (см. Приложение 3).

Для участия в номинации необходимо предоставить:

- заявку (форма заявки – Приложение 1);
- исследовательский проект в электронном варианте;
- согласие участника Конкурса (с 14 лет) или его законного представителя на обработку персональных данных (Приложение 4);
- согласие его руководителя на обработку персональных данных (Приложение 5).

4.2. **«Мгновенье – тоже история»** – конкурс рисунков, поделок, аппликаций, плакатов в различной технике исполнения по предложенным темам:

- «История в лицах»;
- «Любимые сердцу места».

Для участия в Конкурсе необходимо предоставить:

- заявку (форма заявки – Приложение 1);
- работу (фотографию работы);
- согласие участника Конкурса (с 14 лет) или его законного представителя на обработку персональных данных (Приложение 4);
- согласие его руководителя на обработку персональных данных (Приложение 5).

4.3. **«Корифей земли частинской»** – конкурс эссе, рассказов об односельчанах, учителях, воспитателях, наставниках.

На Конкурс принимается литературное произведение – эссе, сочинение, в виде рассказа собственного сочинения.

Требования к творческим работам: размер произведения не более 1 листа печатного текста формата А4, шрифт: Times New Roman, размер 12, межстрочный интервал 1,5.

Для участия в номинации необходимо предоставить:

- заявку (форма заявки – Приложение 1);
- рассказ, эссе, сочинение;
- согласие участника Конкурса (с 14 лет) или его законного представителя на обработку персональных данных (Приложение 4);
- согласие его руководителя на обработку персональных данных (Приложение 5).

4.4. **«Неповторимый колорит частинской земли»** – конкурс мультимедийных изданий.

Данная номинация предполагает создание мультимедийных продуктов (видеофильмов, видеоряда, презентаций) на предложенную тематику. Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип и т.д.).

Требования к видео:

- формат видео: MOV, MP4, AVI;
- кодек: H.264
- соотношение сторон: 16:9
- разрешение: 1280 x 720 (горизонтальное) 1920 x 1080 (горизонтальное);
- максимальная длительность – 10 минут, включая заставку и титры.

Для участия в номинации необходимо предоставить:

- заявку (форма заявки – Приложение 1);
- мультимедийный продукт;
- согласие участника Конкурса (с 14 лет) или его законного представителя на обработку персональных данных (Приложение 4);
- согласие его руководителя на обработку персональных данных (Приложение 5).

Содержание видеороликов не должно противоречить законодательству РФ. На конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинства и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику Форума.

4.5. **«Живут слова, пока душа жива»** – конкурс стихов и песен об учителе.

Для участия в данной номинации принимаются видеоработы, на которых участник (группа участников) рассказывает стихотворение, прозу, участвует в сценке или поёт песню по теме Конкурса (стихи и песни могут быть любого автора).

Требования к видео:

- формат видео: MOV, MP4, AVI;
- кодек: H.264
- соотношение сторон: 16:9
- разрешение: 1280 x 720 (горизонтальное) 1920 x 1080 (горизонтальное);
- максимальная длительность – 10 минут, включая заставку и титры.

Содержание видеороликов не должно противоречить законодательству РФ. На конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинства и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику конкурса.

Для участия в номинации необходимо предоставить:

- заявку (форма заявки – Приложение 1);
- видео работа;
- согласие участника Конкурса (с 14 лет) или его законного представителя на обработку персональных данных (Приложение 4);

- согласие его руководителя на обработку персональных данных (Приложение 5).

4.6. Конкурс кроссвордов на тему «Школьный атлас».

Кроссворд составляется из не менее 15 позиций. Кроссворд может быть изготовлен любым доступным способом и в любой технике (на бумаге, из дерева, из пластика и т.д.). Он может состоять из исторических и современных событий и фактах из образовательной жизни Чагинского округа (школы, педагоги, детские учреждения, учреждения дополнительного образования и т.д.). Обязательным является наличие ответов на вопросы в кроссворде.

Для участия в номинации необходимо предоставить:

- заявку (форма заявки – Приложение 1);
- работу (фотографию работы, документ);
- согласие участника Конкурса (с 14 лет) или его законного представителя на обработку персональных данных (Приложение 4);
- согласие его руководителя на обработку персональных данных (Приложение 5).

4.7. Историческая викторина «2023 – юбилейный год чагинских учреждений культуры».

В викторине могут принимать участие все желающие в соответствии с пунктом 6.1. настоящего Положения. Вопросы викторины представлены в Приложении 6 к настоящему Положению. Ответы на викторину оформляются в документ в формате WORD с обязательным указанием автора (ФИО полностью, возраст, место жительства или учебы) на электронную почту chas-tv@yandex.ru с пометкой: «краеведческий конкурс – викторина».

5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс «У Частых Островов» проводится в один этап.

5.2. Для участия в Конкурсе необходимо предоставить конкурсные работы в отдел «Чагинский краеведческий музей им. В.Ф. Азанова» по адресу: с. Частые, ул. Ленина, 38, или на электронную почту: chas-tv@yandex.ru до 10 мая 2023 года включительно.

5.3. Работы, поступившие позднее 10 мая, к конкурсному отбору не допускаются.

5.4. Подведение итогов и выбор победителей состоится 12 мая.

5.5. По итогам работы жюри, в каждом конкурсном направлении определяются победители (1, 2, 3 место), которые награждаются дипломами и сувенирами Конкурса. Жюри оставляет за собой право не присуждать призовых мест, если качество работ будет недостаточным.

5.6. Жюри имеет право не рассматривать работу, если она не соответствует требованиям настоящего Положения. Такие работы считаются не участвующими в Конкурсе.

5.7. Каждый участник Конкурса, чьи работы допущены до рассмотрения, получает «Сертификат участника».

5.8. Награждение победителей Конкурса проводится 18 мая – в Международный день музеев. О времени проведения будет сообщено победителям Конкурса дополнительно.

5.9. Телефон для справок: 8 (34268) 2-12-06, Игорь Васильевич Грибанов.

6. Участие в Конкурсе

6.1. В Конкурсе могут принимать участие жители Чагинского округа любого возраста, согласные с условиями Конкурса и настоящим Положением.

6.2. Работы, представленные на Конкурс, оценивает независимое жюри, согласно требованиям Положения. Оценка работ участников производится по возрастным категориям: 7-12 лет, 13-17 лет, от 18 лет и старше.

6.3. Работы могут предъявляться как от индивидуальных участников, так и от инициативных творческих групп (представителей школ, молодежных организаций, подростково-молодежных объединений, команд, семей).

6.4. В качестве координатора при подготовке работ может выступать два руководителя (педагог, родитель (законный представитель), руководитель объединения и др.).

6.5. Участники Конкурса гарантируют наличие у них личных неимущественных и исключительных имущественных авторских прав на работы, присланные на Конкурс. Участники Конкурса несут ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц.

6.6. Плата за участие в Конкурсе не взимается.

7. Жюри Конкурса

7.1. Оргкомитет Конкурса формирует его жюри. В его состав входят работники культуры, образования, общественные деятели, краеведы Чагинского округа.

7.2. Жюри Конкурса:

- оценивает работы участников;
- принимает решение о награждении участников по номинациям;
- содействует продвижению целей и задач Конкурса;
- дает комментарии работам и рекомендации участникам при необходимости.

7.3. Каждый член жюри ведет протокол, который представляет в оргкомитет. Решение жюри пересмотру не подлежит.

8. Финансирование Конкурса

8.1. Расходы, связанные с участием конкурсантов в итоговом мероприятии (18 мая 2023 года) осуществляется за счет средств направляющей стороны.

8.2. Проведение Конкурса, призовой фонд, осуществляется за счет средств МБУК ЦНТ и КПР.

З А Я В К А
на участие в XI открытом краеведческом конкурсе «У Частых Островов»,
посвященном Году педагога и наставника в России

ФИО автора (авторов)	
Возраст автора (авторов)	
Руководитель (если есть)	
Контактные данные автора (ов) (адрес, телефон)	
Направление конкурса, номинация	
Тема работы, название	
Образовательное учреждение, класс	

Оформление титульного листа

_____ (территория)

_____ (наименование образовательной организации (полностью по Уставу))

К О Н К У Р С
историко-краеведческих исследовательских работ
«У Частых Островов»

конкурсное направление: « _____ »

тема работы: « _____ »

Автор: _____
(ФИО полностью)
ученик (ца) _____ класса
контактный телефон: _____
e-mail: _____

Руководитель: _____
(ФИО полностью)
должность, место работы: _____
_____ (полностью)
контактный телефон: _____
_____ (рабочий и мобильный)
e-mail: _____

Требования к оформлению исследовательской работы в рамках окружного краеведческого конкурса «У Частых Островов»

1. Формат А4, Word for Windows, шрифт Times New Roman, кегель 14, полуторный интервал, все поля 2 см.
2. Состав работы:
 - 2.1. Титульный лист.
 - 2.2. Оглавление (точное название глав, параграфов, разделов с указанием страниц местонахождения).
 - 2.3. Введение (краткая характеристика изучаемой темы, обоснование актуальности, личной заинтересованности автора в ее исследовании, практическая значимость работы, цели, задачи исследования, краткий обзор литературы и важнейших источников). Объем введения составляет десятую часть работы.
 - 2.4. Основная часть (раскрытие всех пунктов составленного плана, связное изложение накопленного и проанализированного материала, изложение сути проблемы, различных точек зрения на нее, собственная позиция автора). Каждый раздел основной части должен начинаться с постановки задачи и заканчиваться краткими выводами.
 - 2.5. Заключение (подведение итогов работы, суммирование выводов, содержащих ответы на поставленные вопросы, собственные обобщения автора работы). По своему объему заключение не должно превышать введение.
 - 2.6. Список используемой литературы (документы, книги, статьи, справочная литература и пр.) оформляется в соответствии с ГОСТ 7.0.5. – 2008. Сноски в работе делаются на конкретный номер статьи, книги и др. из этого списка (обязательно с указанием страниц). Сноска указывается в квадратных скобках [5, с.16].
 - 2.7. Приложения.
3. Объем работы должен содержать не менее 8 страниц печатного текста.
4. Заявки на конкурс историко-краеведческих работ подаются на вышеуказанный в Положении электронный адрес с пометкой «КОНКУРС, ФИО участника».

Согласие на обработку персональных данных
(заполняется представителем ребенка)

Я, _____

(фамилия, имя, отчество, адрес, номер основного документа, удостоверяющего личность, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе, статус законного представителя несовершеннолетнего – мать, отец, опекун, попечитель или уполномоченный представитель органа опеки и попечительства или учреждение социальной защиты, в котором находится нуждающийся в опеке или попечительстве несовершеннолетний, либо лица, действующего на основании доверенности, выданной законным представителем) (далее – Законный представитель) даю своё согласие оргкомитету конкурса «У Частых Островов» (далее – Оператор) на обработку персональных данных подопечного:

(фамилия, имя, отчество, адрес подопечного, номер основного документа, удостоверяющего его личность, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе)

(далее – Подопечный) на следующих условиях:

1. Законный представитель даёт согласие на обработку, как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств, персональных данных Подопечного, т.е. совершение, в том числе следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

2. Перечень персональных данных Подопечного, передаваемых оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- образовательное учреждение и его адрес, класс;
- номер телефона;
- адрес электронной почты.

3. Согласие даётся Законным представителем с целью участия подопечного в конкурсных мероприятиях Оператора.

4. Законный представитель даёт согласие на передачу персональных данных Подопечного третьим лицам и получение персональных данных Подопечного от третьих лиц для достижения вышеуказанных целей.

5. В целях информационного обеспечения Законный представитель согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данные Подопечного:

- фамилия, имя, отчество,
- год, месяц, дата рождения,
- образовательное учреждение и его адрес, класс,
- номер телефона,
- адрес электронной почты.

6. Обработка персональных данных (за исключением хранения) прекращается по достижению цели обработки персональных данных.

6.1. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством РФ.

6.2. После завершения обработки персональные данные уничтожаются.

6.3. Законный представитель может отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, а персональные данные подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством РФ.

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Согласие субъекта на обработку персональных данных
(заполняется участником, руководителем конкурсной работы)

Я, _____

(фамилия, имя, отчество, адрес, номер основного документа, удостоверяющего личность, сведения о рождении (число, месяц, год рождения), сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе)

(далее – Субъект) даю своё согласие оргкомитету конкурса «У Частых Островов» (далее – Оператор) на обработку своих персональных данных.

1. Субъект (участник конкурса, руководитель конкурсной работы) даёт согласие на обработку, как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств, своих персональных данных, т.е. совершение, в том числе следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

2. Перечень персональных данных Субъекта (участника конкурса, руководителя конкурсной работы), передаваемых оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- номер телефона;
- должность, место работы
- адрес электронной почты.

3. Согласие даётся с целью участия Субъекта в конкурсных мероприятиях Оператора.

4. Субъект даёт согласие на передачу персональных данных третьим лицам и получение персональных данных от третьих лиц для достижения вышеуказанных целей.

5. В целях информационного обеспечения Субъект согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество,
- год, месяц, дата рождения,
- образовательное учреждение и его адрес,
- номер телефона,
- адрес электронной почты.

6. Обработка персональных данных (за исключением хранения) прекращается по достижению цели обработки и прекращения обязательств по заключённым договорам и соглашениям.

6.1. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством РФ.

6.2. После завершения обработки персональные данные уничтожаются.

6.3. Субъект может отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, а персональные данные подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством РФ.

« ___ » _____ 20__ г.

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Историческая викторина
«2023 – юбилейный год частинских учреждений культуры»

1. Эти четыре библиотеки отметят в этом году свои юбилеи. Всем будет уже больше 100 лет. Назовите эти библиотеки и их «возраст».
2. 70 лет назад в Частых открылось это учреждение культуры, которое возглавила... Расскажите об этом человеке.
3. 1953 год. В разных деревнях и сёлах Частинского района открывают сельские клубы. Где?
4. В 2023 году этот Дом культуры отпраздновал бы свою юбилейную дату. Какую?
5. Полвека отпразднует в этом году учреждение культуры для детей и юношества. Назовите его первого директора и где праздновали новоселье.
6. 50 лет назад учреждение культуры переехало в новое здание. Назовите дату этого события.
7. В это же здание «переезжает» и Частинская библиотека, хотя на этой площади первоначально должен был быть другой объект. Какой?
8. Еще один полувековой юбилей можно встретить в этом году, но уже у творческого коллектива. Какого и где? Расскажите письменно о нём.
9. Это учреждение культуры вполне может встретить и две юбилейные даты с разницей в четверть века. Что это за учреждение и какие даты специалисты будут встречать?
10. Сегодня любительские театральные коллективы ЦНТ и КПр продолжают традиции театра, которые 7 октября 1971 года получил звание «народный». Однако, свою историю он «ведёт» ещё с довоенных времён. 85 лет назад в Частинском Доме культуры была поставлена впервые эта пьеса знаменитого русского драматурга. О какой пьесе идёт речь? И кто автор?

«Развёрнутые» ответы с указанием источников с приложением фотографий из архивов и сегодняшнего времени добавляют участнику дополнительные баллы.